

Tipos de Narradores



Narrador, ¿qué es?

El narrador es una figura dentro de una obra narrativa que cumple la función de relatar los hechos, describir los personajes y escenarios, y transmitir las emociones o pensamientos presentes en la historia. Es quien organiza y presenta la trama desde una perspectiva específica, actuando como intermediario entre los eventos narrados y el lector. El narrador no debe confundirse con el autor, ya que este último es quien crea la obra, mientras que el narrador es un recurso ficticio construido por el autor para contar la historia.



Narrador Homodiegético

El narrador homodiegético es aquel que forma parte de la historia que relata. Es un personaje dentro del mundo narrado (la diegésis) y, por lo tanto, cuenta los hechos desde su propia perspectiva o experiencia. Este tipo de narrador tiene una visión limitada, ya que solo puede relatar lo que conoce, observa o ha vivido directamente.

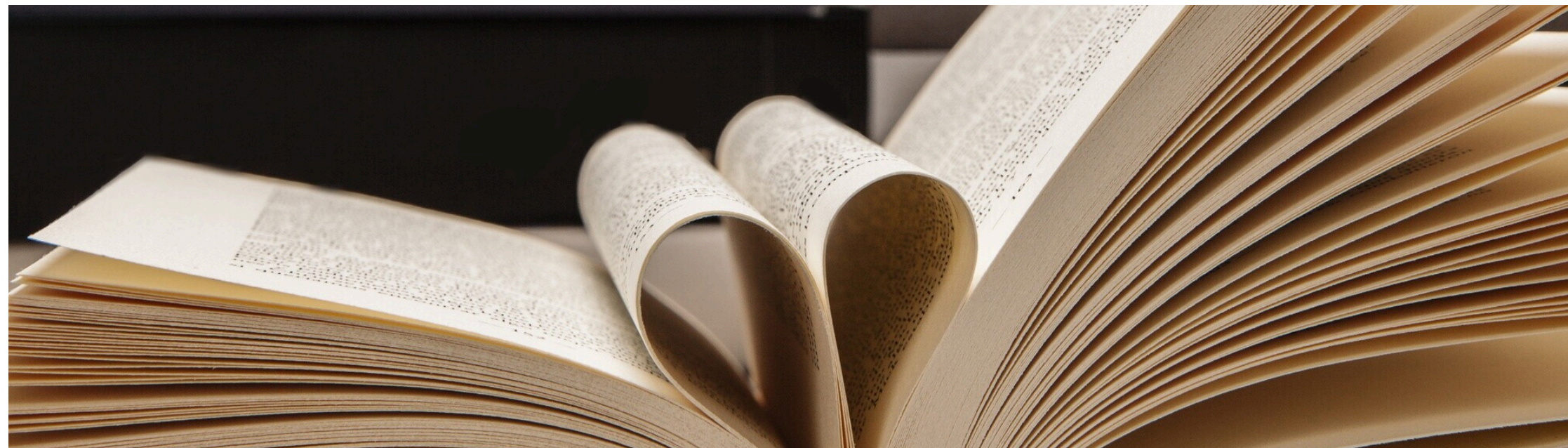
Se pueden clasificar en: narrador protagonista y testigo

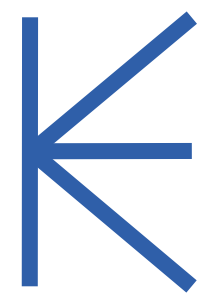
Narrador Homodiegético

Protagonista

El **narrador protagonista** cuenta la historia desde su propia perspectiva. Esto permite al lector **conectar emocionalmente** con el personaje, pero también puede limitar la información sobre otros personajes y eventos en la trama.

Entonces, es un personaje principal que cuenta la historia desde su propia perspectiva y utiliza la primera persona gramatical.





EJEMPLO

Narrador Homodiegético Protagonista

"Siempre recordaré el día en que todo cambió. Caminaba por el bosque cuando encontré aquel extraño libro. No sabía entonces que abrirlo desencadenaría la mayor aventura de mi vida. Yo era solo un joven soñador, pero ese libro despertó algo que jamás imaginé".

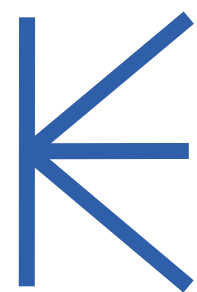


Narrador Homodiegético

Testigo

El **narrador testigo** relata la historia desde la perspectiva de un personaje que no es el protagonista. Este tipo de narrador ofrece una **visión parcial**, permitiendo al lector experimentar la historia a través de los ojos de otro personaje. Es decir, observa los acontecimientos y los relata sin ser el personaje principal y puede utilizar la primera o tercera persona..





EJEMPLO

Narrador

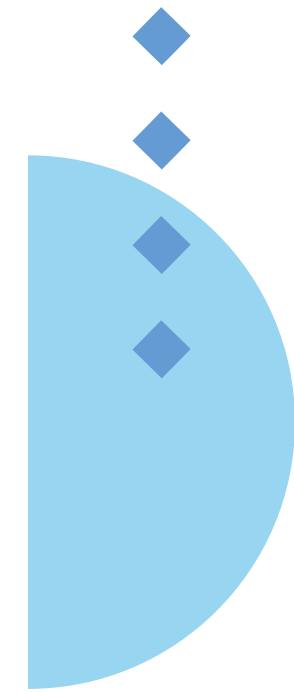
Homodiegético

Testigo

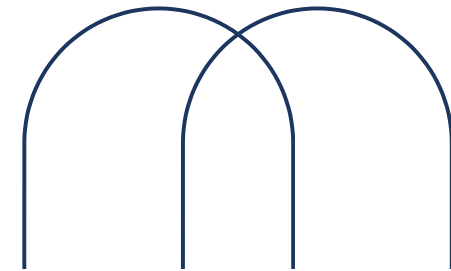
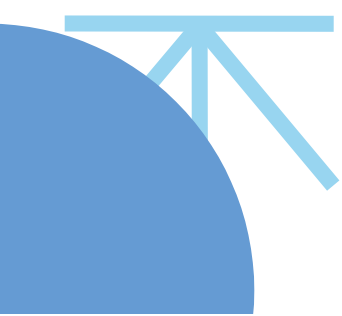
"Lo vi entrar en el salón con paso decidido. Todos lo miraban, pero él no parecía notarlo. Conocía a Marcos desde la infancia, pero nunca lo había visto tan seguro de sí mismo. No imaginaba que ese día tomaría la decisión que cambiaría su vida y la nuestra para siempre".

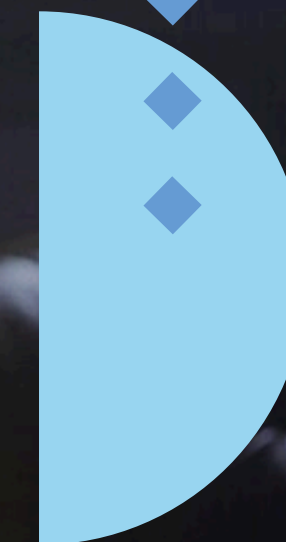
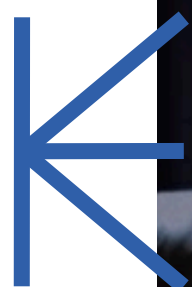


Narrador Heterodiegético



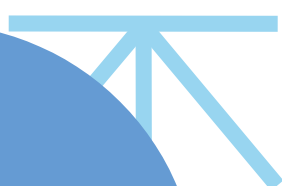
El narrador heterodiegético es aquel que se encuentra fuera de la historia que narra. No forma parte del mundo narrado ni interactúa con los personajes, sino que relata los hechos desde una posición externa. Este tipo de narrador suele adoptar una perspectiva objetiva o omnisciente.

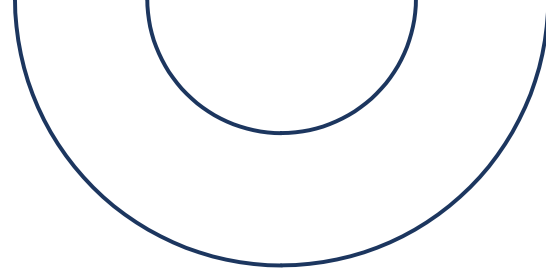
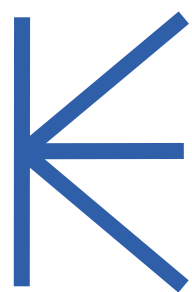




Narrador Heterodiegético Omnisciente

El **narrador omnisciente** conoce todos los pensamientos y sentimientos de los personajes. Esta voz narrativa permite una **visión completa** de la historia, brindando al lector información que los personajes pueden ignorar o no comprender.





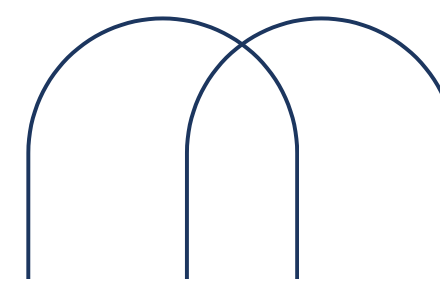
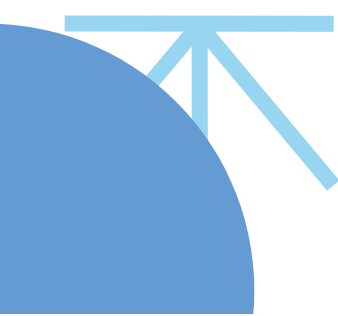
EJEMPLO

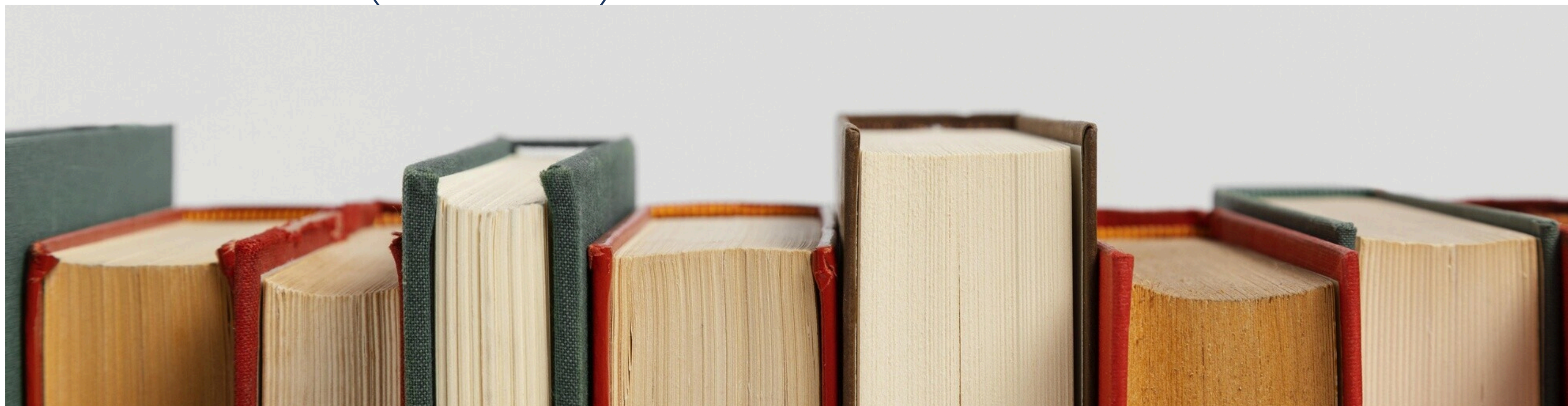
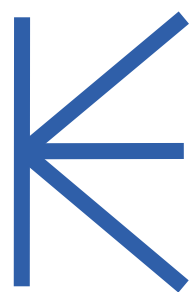
Narrador

Heterodiegético

Omnisciente

"María se sentó frente al lago,
sumida en sus pensamientos.
Aunque intentaba parecer
tranquila, en su interior las
dudas la consumían".

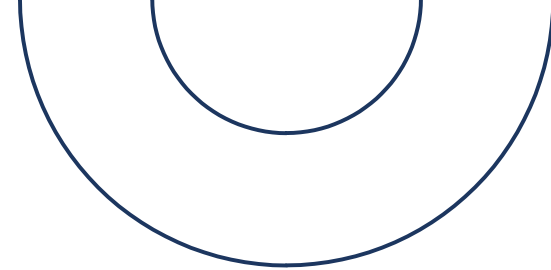
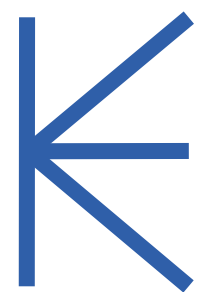




Narrador Heterodiegético Objetivo

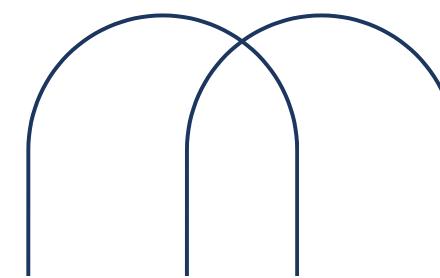
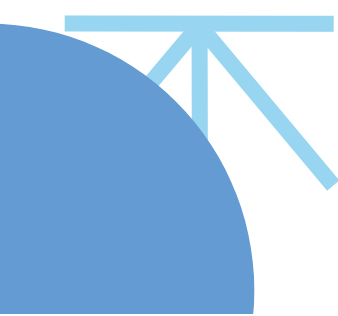
El **narrador objetivo** se limita a describir acciones y diálogos sin ofrecer acceso a los pensamientos internos de los personajes. Este enfoque crea una **narrativa más neutral**, permitiendo al lector interpretar los eventos sin influencias subjetivas.





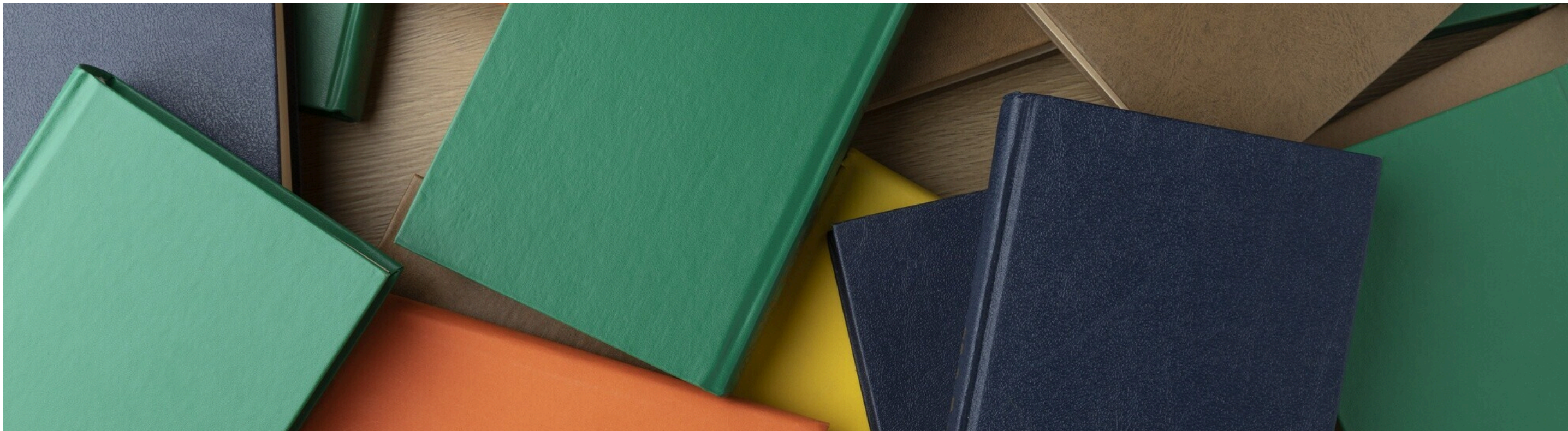
EJEMPLO
Narrador
Heterodiegético
Objetivo

"María se sentó frente al lago.
Permaneció inmóvil durante
varios minutos y, al levantarse,
miró hacia el horizonte antes
de irse".



Comparación de Narradores

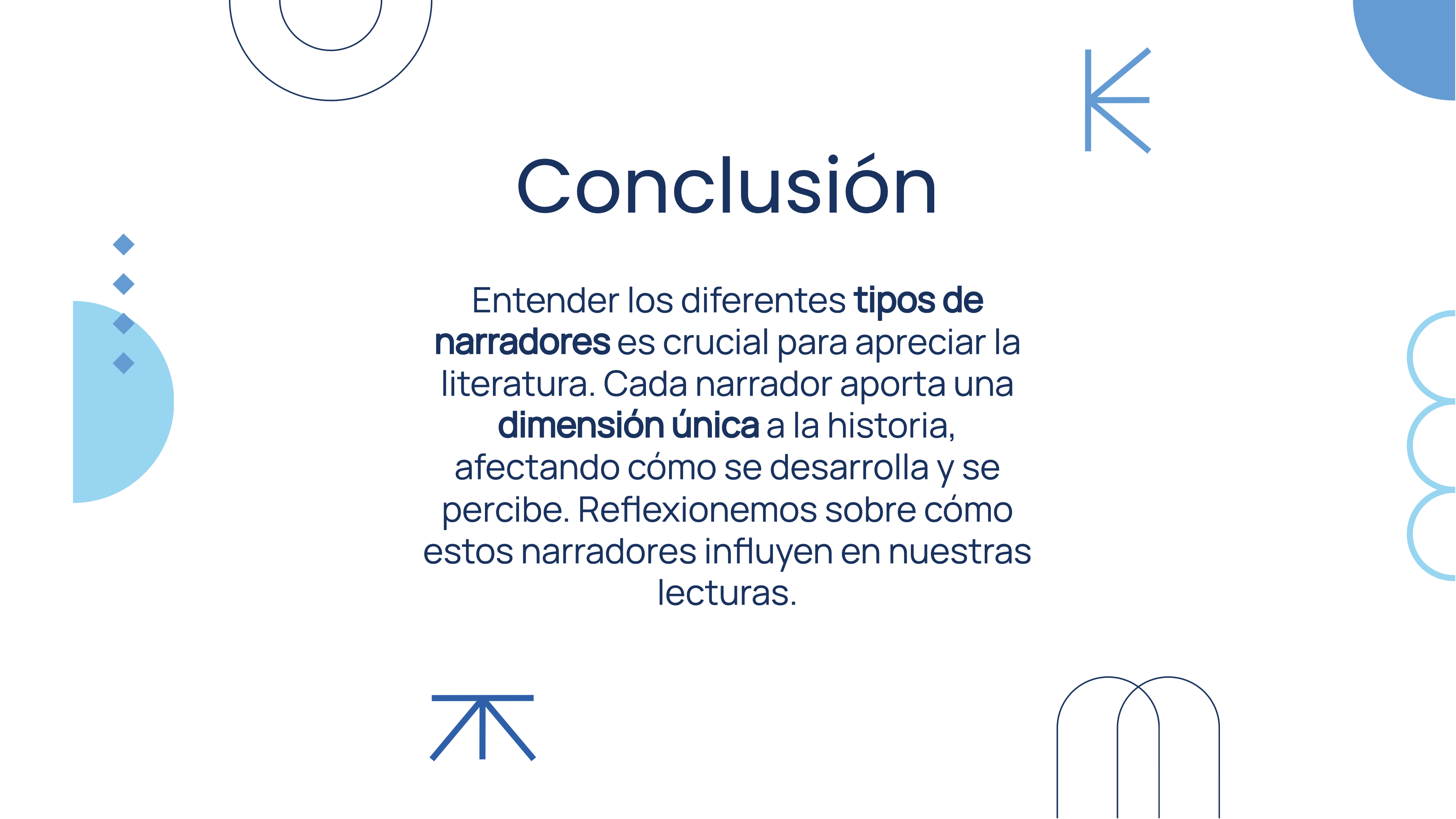
Cada tipo de narrador tiene sus **ventajas y desventajas**. El narrador omnisciente ofrece una visión completa, mientras que el objetivo proporciona objetividad. El protagonista y el testigo permiten conexiones personales, pero pueden limitar la perspectiva general.



Impacto en la Narrativa

La elección del tipo de narrador influye en la **estructura narrativa** y en la **percepción del lector**. Un narrador adecuado puede enriquecer la historia y profundizar en los temas tratados, mientras que uno inadecuado puede confundir o desinteresar.





Conclusión

Entender los diferentes **tipos de narradores** es crucial para apreciar la literatura. Cada narrador aporta una **dimensión única** a la historia, afectando cómo se desarrolla y se percibe. Reflexionemos sobre cómo estos narradores influyen en nuestras lecturas.