

**Guía de aprendizaje
Lengua y literatura
1° medio**

I. Antecedentes generales

Estudiante	
Docente	
Fecha	Curso: 1° medio

II. Antecedentes Curriculares

Unidad Temática	La libertad como tema literario
Objetivo/s de Aprendizaje	OA. 4
Objetivo de clase	Interpretan el lenguaje figurado y los símbolos en textos poéticos.

SÍMBOLOS

Los símbolos son elementos fundamentales en la poesía, ya que permiten al autor expresar ideas, emociones y conceptos abstractos de manera indirecta, evocadora y rica en significados. En lugar de describir directamente un sentimiento o una idea, los poetas usan símbolos para despertar imágenes o asociaciones en la mente del lector. Un símbolo puede ser una palabra, objeto, color, figura o incluso una acción que represente algo más allá de su significado literal.

Características de los símbolos en textos poéticos

1. **Ambigüedad:** Un símbolo puede tener múltiples interpretaciones según el contexto, la cultura o la experiencia personal del lector.
Ejemplo: El "río" puede simbolizar el paso del tiempo, la vida o la conexión espiritual.
2. **Evocación emocional:** Los símbolos no solo transmiten un significado; también despiertan emociones profundas en el lector.
Ejemplo: La "rosa" puede sugerir belleza, amor, pasión o fragilidad.
3. **Relación con lo abstracto:** Los símbolos ayudan a representar conceptos abstractos (como la muerte, el amor o la libertad) a través de imágenes concretas.
Ejemplo: El "invierno" puede simbolizar la vejez o el final de un ciclo.
4. **Universalidad y subjetividad:** Algunos símbolos son universales (como el sol, que suele asociarse con vida o iluminación), mientras que otros son más subjetivos y dependen del contexto cultural o literario.

Tipos de símbolos en textos poéticos

1. **Símbolos naturales:** Elementos de la naturaleza utilizados para representar conceptos abstractos.
 - *Ejemplo:* El "mar" puede simbolizar lo infinito, lo desconocido o la libertad.
2. **Símbolos religiosos o espirituales:** Se relacionan con ideas sagradas o trascendentes.
 - *Ejemplo:* La "cruz" puede simbolizar sufrimiento, redención o fe.
3. **Símbolos culturales:** Asociados con costumbres, tradiciones o mitos de una sociedad.
 - *Ejemplo:* El "fénix" simboliza la renovación o resurrección.
4. **Símbolos personales:** Creaciones propias del autor que adquieren un significado único en su obra.
 - *Ejemplo:* En la poesía de Federico García Lorca, el "verde" simboliza lo trágico y lo inalcanzable.

Funciones de los símbolos en textos poéticos

1. **Profundizar el mensaje:** Ayudan a expresar significados que no podrían explicarse fácilmente de forma literal.
Ejemplo: En el poema "El cuervo" de Edgar Allan Poe, el cuervo simboliza la tristeza y la muerte inminente.
2. **Crear un efecto estético:** Embellecen el texto al dotarlo de imágenes sugerentes y ricas en interpretaciones.
Ejemplo: El "camino" en la poesía de Antonio Machado simboliza el transcurso de la vida.
3. **Generar conexión emocional:** Involucran al lector al invitarlo a reflexionar y dar su propia interpretación.
Ejemplo: El "puente" puede representar la unión entre dos mundos o personas.
4. **Dotar de universalidad:** Algunos símbolos conectan con experiencias humanas universales, trascendiendo el tiempo y la cultura.
Ejemplo: La "luz" suele asociarse con la verdad o la esperanza.

Ejemplos de símbolos en textos poéticos

1. **El sol**
 - *Simbolismo general:* Vitalidad, energía, iluminación espiritual.
 - *Ejemplo:* En "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz, el sol representa la divinidad.
2. **El agua**
 - *Simbolismo general:* Vida, pureza, transformación.
 - *Ejemplo:* En "Rima LIII" de Gustavo Adolfo Bécquer, las gotas de rocío simbolizan los momentos irrepetibles de la vida.
3. **El árbol**
 - *Simbolismo general:* Crecimiento, conocimiento, conexión con las raíces.
 - *Ejemplo:* En "Hojas de hierba" de Walt Whitman, los árboles simbolizan la inmortalidad y la fuerza.
4. **La noche**
 - *Simbolismo general:* Misterio, muerte, introspección.
 - *Ejemplo:* En la poesía romántica, como la de John Keats, la noche evoca el refugio y el enigma.

Cómo interpretar un símbolo en un texto poético

1. **Analizar el contexto:** Observar cómo se usa el símbolo dentro del poema. ¿Qué emociones o imágenes evoca?
Ejemplo: Si el poeta menciona un "puente" durante un viaje emocional, podría simbolizar el tránsito hacia un cambio interno.
2. **Conectar con el tema general:** Identificar cómo el símbolo se relaciona con el tema principal del poema.
Ejemplo: En "Oda a la cebolla" de Pablo Neruda, la cebolla simboliza la humildad y la riqueza de lo cotidiano.
3. **Explorar la tradición cultural o literaria:** Investigar si el símbolo tiene un significado establecido en la tradición literaria o cultural.
Ejemplo: En "La Odisea", el "mar" tiene un simbolismo recurrente de desafío y destino.
4. **Considerar la perspectiva personal del autor:** En ocasiones, los símbolos reflejan la visión única del poeta.
Ejemplo: En las obras de Emily Dickinson, el "entierro" a menudo simboliza procesos internos de pérdida o transformación.

Ejemplo:

Poema "En paz" de Amado Nervo

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;
porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.
... Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡Mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!
Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
mas no me prometiste tan sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...
¡Amé, fui amado, el sol acarició mi faz!
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

Análisis de los símbolos

1. El ocaso

- *Simbolismo:* Representa el final de la vida, la cercanía de la muerte. En el poema, "el ocaso" no es visto con temor, sino con gratitud y serenidad.
- *Interpretación en el poema:* El hablante lírico mira su vida con satisfacción, aceptando su final como una etapa natural.

2. El camino

- *Simbolismo:* La trayectoria de la vida, los logros y desafíos enfrentados por el hablante.
- *Interpretación en el poema:* El "rudo camino" simboliza las experiencias de la vida que moldearon al hablante, quien reconoce ser responsable de su destino.

3. La miel y la hiel

- *Simbolismo:* Representan los placeres (miel) y los sufrimientos (hiel) que forman parte de la vida.
- *Interpretación en el poema:* Estas metáforas reflejan que el hablante asumió las consecuencias de sus elecciones y actitudes ante las circunstancias.

4. El invierno

- *Simbolismo:* Evoca la vejez y el inevitable paso del tiempo.
- *Interpretación en el poema:* El invierno sigue a las "lozanías" (juventud), y aunque representa el fin de un ciclo, no genera descontento, pues es aceptado como algo natural.

5. El sol

- *Simbolismo:* Vida, energía, felicidad.
- *Interpretación en el poema:* El sol que acarició la faz del hablante simboliza los momentos felices y plenos que disfrutó a lo largo de su vida.

En este poema, los símbolos refuerzan la idea de una aceptación plena de la vida. Cada elemento (ocaso, camino, miel y hiel, invierno, sol) representa aspectos de la experiencia humana, desde los retos hasta los momentos de alegría. Nervo invita al lector a reflexionar sobre la importancia de asumir responsabilidad por las propias acciones y aceptar el ciclo de la vida con gratitud.

LENGUAJE FIGURADO

¿Has notado lo diferente que es leer un poema y un texto informativo? Cuando leemos poesía, nos encontramos con un lenguaje alejado del habitual. Este uso particular de las palabras lo llamamos lenguaje figurado. Se trata de un lenguaje en el cual las palabras expresan una idea distinta al significado literal, el orden gramatical se ve alterado o las estructuras se repiten para producir distintos efectos en el receptor. Así, en la expresión "estaba muerto de miedo", se nos dice que una persona estaba aterrada, no que esta falleció realmente a causa del miedo.

El lenguaje figurado en poesía enriquece la interpretación al dotar a las palabras de significados simbólicos y connotativos. En "En paz", Amado Nervo utiliza metáforas, personificaciones y antítesis para comunicar la aceptación serena de su vida y su final. Analicemos las principales figuras literarias presentes en el poema:

Figuras Literarias identificadas

1. **Metáfora:**

- *Ejemplo:* "Muy cerca de mi ocaso"
- *Análisis:* El "ocaso" se utiliza como metáfora para representar el final de la vida. En lugar de describir la muerte directamente, el autor emplea esta imagen que sugiere la idea de un atardecer, una etapa natural y tranquila.

2. **Personificación:**

- *Ejemplo:* "Vida, nada me debes"
- *Análisis:* La vida es personificada al otorgarle características humanas, como la capacidad de deber algo. Esto refuerza el diálogo íntimo y reflexivo del hablante con su propia existencia.

3. **Antítesis:**

- *Ejemplo:* "Hallé sin duda largas las noches de mis penas; / mas no me prometiste tan sólo noches buenas"
- *Análisis:* Se contraponen las "noches de penas" y las "noches buenas" para destacar el equilibrio entre sufrimientos y alegrías en la vida.

4. **Metonimia:**

- *Ejemplo:* "Que si extraje las mieles o la hiel de las cosas"
- *Análisis:* Las palabras "mieles" y "hiel" representan los aspectos dulces y amargos de la vida.