

**Guía de Aprendizaje
Lengua y literatura
1° medio**

I. Antecedentes generales

Estudiante	
Docente	
Fecha	Curso: 1° medio

II. Antecedentes Curriculares

Unidad Temática	La libertad como tema literario
Objetivo/s de Aprendizaje	OA. 3
Objetivo de clase	Fortalecer habilidades de comprensión lectora extrayendo información explícita e implícita de un texto narrativo.

Diferencias entre preguntas explícitas e implícitas

1. Preguntas explícitas

Las preguntas explícitas se refieren a información que está claramente expresada en el texto y no requiere interpretación. La respuesta puede encontrarse directamente leyendo las palabras del autor.

Características principales:

- Se basan en datos literales.
- No requieren análisis ni deducción.
- Las respuestas están textualmente en el contenido leído.

Ejemplo:

Texto: "María vive en una casa azul cerca del lago."

- Pregunta explícita:
 - ¿De qué color es la casa de María?
 - Respuesta: Azul.
- Aquí, la respuesta está directamente en el texto.

2. Preguntas implícitas

Las preguntas implícitas, por otro lado, se enfocan en significados que no están directamente expresados en el texto. Requieren que el lector interprete, relacione información o haga inferencias basándose en el contexto y el conocimiento previo.

Características principales:

- Implican deducción o inferencia.
- Exigen una lectura más profunda y reflexiva.
- Las respuestas no están textualmente en el texto, pero se derivan de las pistas o contexto.

Ejemplo:

Texto: "María vivía en una casa azul cerca del lago. Todos los días miraba el agua mientras pensaba en su infancia."

- Pregunta implícita:
 - ¿Por qué María podría sentirse nostálgica?
 - Respuesta: Porque el lago le recuerda su infancia.
- Aquí, se necesita interpretar las emociones de María a partir del contexto proporcionado.

A continuación, y de acuerdo con la información anterior, deberás responder preguntas explícitas e implícitas, seleccionando la alternativa que consideres correcta en cada caso.

LOS ECOS DE MI NOMBRE

Adrián se detenía siempre frente al espejo antiguo que colgaba en la sala de la vieja casa de su abuela. El marco de madera tallada, desgastado por los años, parecía contar historias de generaciones pasadas. Él se miraba y se preguntaba quién era realmente. Su nombre, Adrián, le sonaba ajeno, como si perteneciera a alguien más. Desde pequeño, había sentido que su identidad estaba fragmentada, dividida entre las historias de su familia y su deseo de encajar en un mundo que a menudo lo rechazaba.

La abuela, doña Amelia, era una mujer fuerte, de rostro surcado por arrugas que hablaban de trabajo y resistencia. Sus ojos, profundos y oscuros, guardaban una sabiduría que Adrián aún no comprendía. Ella solía repetirle una frase que resonaba en su mente cada vez que se sentía perdido:

—Tu nombre lleva los ecos de nuestros ancestros. No lo olvides.

Adrián no entendía esas palabras. Para él, sus raíces eran una carga, un peso que le impedía avanzar. En la escuela, sus compañeros se burlaban de su apellido, que delataba su ascendencia indígena. Le llamaban "el extraño", y él, avergonzado, había aprendido a esconderlo.

Un día, mientras exploraba el desván de la casa de su abuela, encontró un viejo diario cubierto de polvo. Las páginas, amarillentas y frágiles, contenían la letra firme de su bisabuelo Julián, un hombre que había luchado por preservar las tradiciones de su pueblo. Adrián leyó con fascinación relatos de resistencia, celebraciones y dolor. En esas páginas, descubrió historias de amor por la tierra y de orgullo por una herencia que él había despreciado sin comprender.

Las palabras de Julián despertaron algo en él. Recordó las danzas que su abuela le enseñó de niño, los cuentos sobre dioses y héroes, y las canciones que solían entonarse al caer la tarde. Poco a poco, empezó a entender que su identidad no era una carga, sino un tesoro que lo conectaba con algo más grande que él mismo.

En la escuela, las cosas no cambiaron de inmediato. Algunos compañeros seguían con las burlas, pero Adrián ya no sentía la misma vergüenza. Incluso comenzó a usar un collar con un símbolo que había encontrado en el diario, un emblema que representaba la unión de su familia con la naturaleza. Cuando un amigo le preguntó qué significaba, Adrián, por primera vez, se atrevió a contar la historia de sus ancestros.

Esa noche, frente al espejo de la sala, se miró y sonrió. Por primera vez, el reflejo que veía le pareció completo.

PREGUNTAS EXPLÍCITAS

<p>1. ¿Qué elemento del espejo llamaba la atención de Adrián?</p> <p>a) Su marco tallado b) Su cristal roto c) Su reflejo deformado d) Las manchas de humedad</p>	<p>2. ¿Cuántos años llevaba Adrián preguntándose por su identidad?</p> <p>a) Desde pequeño b) Desde la adolescencia c) Solo en la última semana d) Desde que encontró el diario</p>
<p>3. ¿Qué frase solía repetir la abuela a Adrián?</p> <p>a) "Tu nombre lleva los ecos de nuestros ancestros." b) "No olvides de dónde vienes." c) "El pasado siempre será una carga." d) "Debes encajar en el mundo moderno."</p>	<p>4. ¿Qué oficio había ejercido Julián, el bisabuelo de Adrián?</p> <p>a) Guardián de tradiciones b) Comerciante c) Campesino d) Escritor</p>
<p>5. ¿Qué usó Adrián para simbolizar su identidad?</p> <p>a) Un collar con un símbolo b) Un brazalete de madera c) Una chaqueta antigua d) Un libro de su abuela</p>	<p>6. ¿Por qué Adrián sentía vergüenza en la escuela?</p> <p>a) Por su apellido b) Por su físico c) Por sus calificaciones d) Por su ropa</p>
<p>7. ¿Qué objeto encuentra Adrián en el desván?</p> <p>a) Un diario b) Un baúl c) Una pintura d) Una vasija</p>	<p>8. ¿Qué actividades mencionaba el diario del bisabuelo Julián?</p> <p>a) Danzas y celebraciones b) Viajes y exploraciones c) Batallas y conquistas d) Escritura y poesía</p>
<p>9. ¿Qué emociones experimenta Adrián al leer el diario?</p> <p>a) Fascinación y orgullo b) Confusión y rechazo c) Miedo y culpa d) Tristeza y nostalgia</p>	<p>10. ¿Qué usaba Adrián al final para conectarse con sus raíces?</p> <p>a) Un collar con un símbolo b) Un diario nuevo c) Una bandera indígena d) Una canción</p>
<p>11. ¿Quién le pregunta a Adrián sobre el significado del collar?</p> <p>a) Un amigo de la escuela b) Su abuela c) Un profesor d) Su bisabuelo en un sueño</p>	<p>12. ¿Cómo era el marco del espejo en la casa de la abuela?</p> <p>a) Tallado y antiguo b) Moderno y brillante c) Desgastado y roto d) Liso y simple</p>
<p>13. ¿Qué aspecto físico destacaba de doña Amelia?</p> <p>a) Su rostro surcado de arrugas b) Sus manos ágiles c) Su cabello largo y liso d) Sus ojos verdes</p>	<p>14. ¿Qué sentimientos generaban las burlas de los compañeros en Adrián?</p> <p>a) Vergüenza y tristeza b) Indiferencia y calma c) Enfado y venganza d) Inspiración y fortaleza</p>

PREGUNTAS IMPLÍCITAS

<p>15. ¿Qué simboliza el espejo en la historia?</p> <p>a) La búsqueda de identidad b) La desconexión con su familia c) La resistencia al cambio d) El juicio de los demás</p>	<p>16. ¿Por qué Adrián se siente "fragmentado"?</p> <p>a) Porque no conecta con su herencia familiar b) Porque perdió a sus padres c) Porque no tiene amigos cercanos d) Porque odia su reflejo</p>
<p>17. ¿Qué representa el diario para Adrián?</p> <p>a) Un vínculo con su pasado b) Una distracción de su realidad c) Una forma de evadirse d) Un objeto sin valor</p>	<p>18. ¿Cómo interpreta Adrián las palabras de su abuela al principio de la historia?</p> <p>a) Como algo confuso y distante b) Como un mandato claro c) Como un mensaje motivador d) Como una crítica hacia él</p>
<p>19. ¿Qué implica que Adrián cuente la historia de sus ancestros a un amigo?</p> <p>a) Que está aceptando su identidad b) Que está buscando aprobación c) Que quiere provocar admiración d) Que siente lástima por su historia</p>	<p>20. ¿Qué efecto tiene en Adrián leer sobre las celebraciones de sus ancestros?</p> <p>a) Le ayuda a comprender la riqueza de su herencia b) Le genera una mayor desconexión c) Lo hace sentirse abrumado d) Lo motiva a rechazar su pasado</p>
<p>21. ¿Qué puede deducirse de la relación entre Adrián y su abuela?</p> <p>a) Hay una conexión afectiva y educativa b) Es distante y llena de conflictos c) Es indiferente y fría d) Es superficial y materialista</p>	<p>22. ¿Qué actitud toma Adrián frente a sus compañeros al final?</p> <p>a) De seguridad y aceptación b) De desafío y agresividad c) De sumisión y conformismo d) De indiferencia total</p>
<p>23. ¿Qué sugiere que Adrián use un símbolo indígena públicamente?</p> <p>a) Su orgullo por sus raíces b) Su temor a ser rechazado c) Su falta de comprensión sobre su identidad d) Su deseo de confrontar a otros</p>	<p>24. ¿Qué mensaje transmite el texto sobre la identidad?</p> <p>a) Es un proceso de autodescubrimiento y aceptación b) Es algo fijo y estático desde el nacimiento c) Depende únicamente de la opinión de los demás d) Es irrelevante en la vida moderna</p>
<p>25. ¿Cómo puede interpretarse la figura de Julián en la historia?</p> <p>a) Como un símbolo de resistencia y orgullo b) Como una carga emocional para Adrián c) Como un extraño sin importancia d) Como un ideal inalcanzable</p>	<p>26. ¿Por qué Adrián se siente "completo" al final de la historia?</p> <p>a) Porque acepta sus raíces y su identidad b) Porque logra superar las burlas c) Porque su abuela le da un nuevo nombre d) Porque encuentra un nuevo grupo de amigos</p>
<p>27. ¿Qué rol juegan las tradiciones en la transformación de Adrián?</p> <p>a) Lo conectan con su pasado y lo fortalecen b) Lo aíslan de su presente c) Lo confunden aún más d) Lo hacen rechazar a su familia</p>	<p>28. ¿Qué puede interpretarse del reflejo final de Adrián en el espejo?</p> <p>a) Que ha encontrado su lugar en el mundo b) Que sigue sintiéndose fragmentado c) Que ha perdido el interés por su identidad d) Que desea cambiar de nombre nuevamente</p>