

La libertad como tema literario

TIEMPO NARRATIVO

Lengua y literatura
I medio

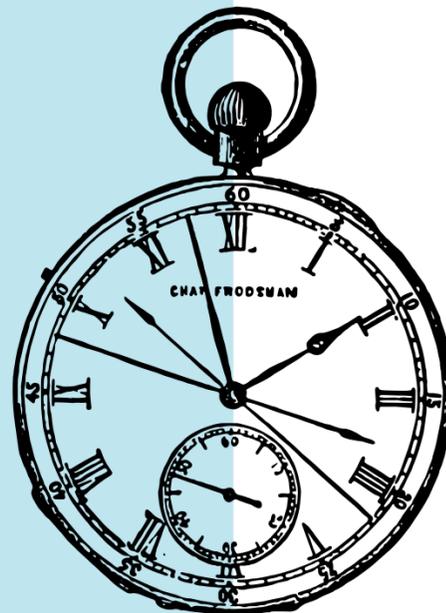
Definición

En el mundo narrativo, la historia se desarrolla en un tiempo determinado y sus acciones se organizan según un orden temporal específico. Al interior de la narración podemos distinguir dos tipos de tiempo: el **tiempo de la historia** y el **del relato**.



Se refiere al orden cronológico en que transcurren las acciones, es decir, el orden secuencial de las acciones, desde la que ocurre primero hasta la última.

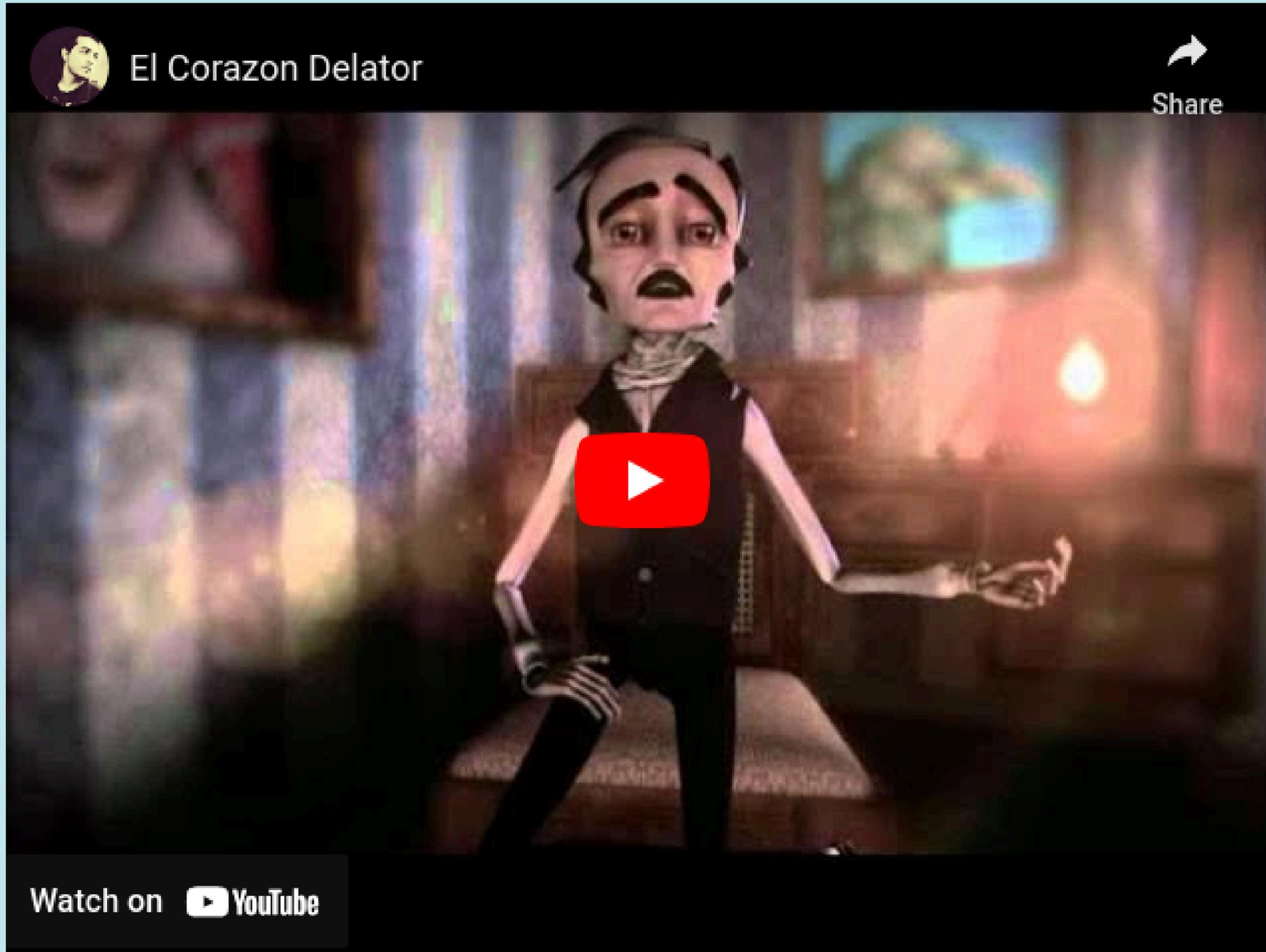
TIEMPO DE LA HISTORIA



TIEMPO DEL RELATO

- Se relaciona con el orden con que se presentan las acciones dentro del relato.
- Este orden puede ser igual o distinto al orden cronológico.

Observemos atentamente...



Apliquemos

1. Sintetiza el relato señalando 5 acciones principales (anótalas en el mismo orden en que se presentaron).
2. Luego, reorganiza las acciones en orden cronológico.
3. Guíate por este recuadro.



Tiempo del Relato
(tal como aparecen en el relato)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

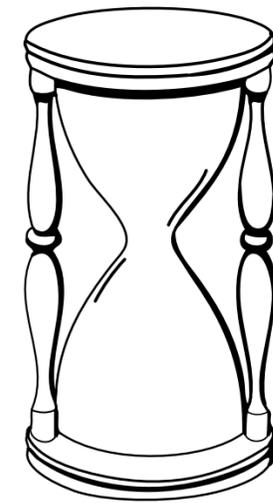
Tiempo de la Historia
(orden cronológico)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

IMPORTANTE

Para identificar el tiempo en una narración:

- Presta atención al tiempo en que están conjugados los verbos.
- Fíjate si aparecen marcas temporales: después, entonces, ayer, etc.
- Fíjate si hay épocas caracterizadas.



Para distinguir el tiempo de la historia y el tiempo del relato:

- Registra las acciones como aparecen ordenadas en el cuento (tiempo del relato).
- Ordena cronológicamente las acciones del cuento (tiempo de la historia).
- Revisa si el tiempo del relato coincide con el de la historia.

Antes de pasar a la página siguiente debes haber completado la actividad anterior, solo si es que está finalizada puedes ver el solucionario para entender la diferencia entre tiempo de la historia y tiempo narrativo

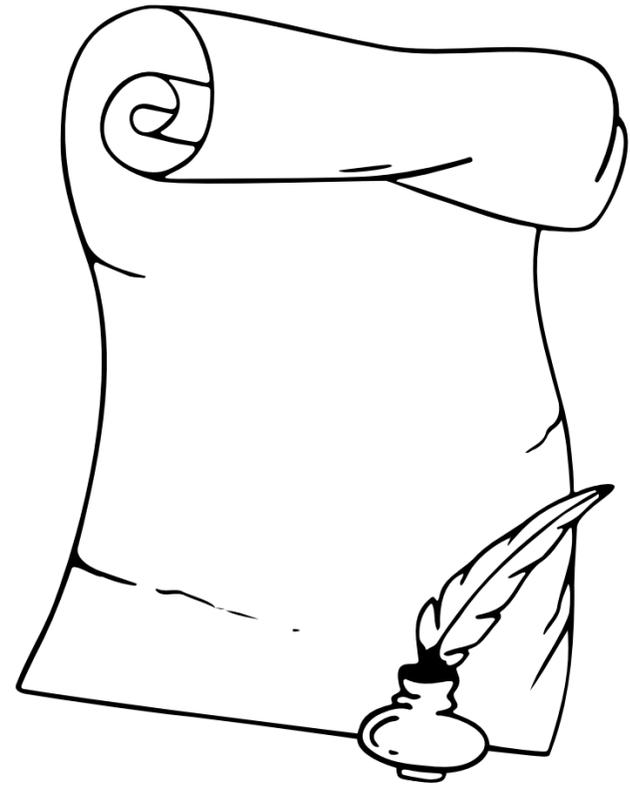


SOLUCIONARIO

Tiempo del Relato (tal como aparecen en el relato)	Tiempo de la Historia (orden cronológico)
<ol style="list-style-type: none">1. El protagonista está encerrado en un sanatorio. Desde ahí declara no estar loco y comienza a contar lo ocurrido.2. Llega un policía a revisar la casa alertado por un grito que se escuchó.3. El protagonista recuerda cómo acabó con la vida del anciano y se deshizo del cuerpo.4. Cuando el policía se disponía a ir, el protagonista comienza a alucinar y cree que el policía se está burlando de él.5. El protagonista termina confesándole su crimen al policía.	<ol style="list-style-type: none">1. El protagonista acaba con la vida del anciano y se deshace del cuerpo.2. Llega un policía a revisar la casa alertado por un grito que se escuchó.3. Cuando el policía se disponía a ir, el protagonista comienza a alucinar y cree que el policía se está burlando de él.4. El protagonista termina confesándole su crimen al policía.5. El protagonista está encerrado en un sanatorio. Desde ahí declara no estar loco y comienza a contar lo ocurrido.

Como habrás notado, en este relato el tiempo del Relato no coincide con el tiempo de la Historia.

- Notaste desde dónde se narrará la historia...



Disposiciones narrativas



De acuerdo con lo anterior, los acontecimientos de un texto narrativo tienen un orden cronológico, el que recibe el nombre de tiempo de la historia, y que corresponde a la organización lógica y temporal de los hechos. Sin embargo, el autor puede alterar ese orden cronológico y reorganizar artísticamente los hechos con el objetivo de producir diversos efectos en el lector. Este orden se llama tiempo del relato, y permite que el autor comience relatando la historia desde su inicio, desde el medio del desarrollo o desde su desenlace. De esta manera, el tiempo del relato puede presentarse de las siguientes formas:



Ab ovo

- Expresión latina que significa “*desde el huevo*”, significa que el relato comienza en el momento del inicio cronológico de la historia.
- La narración “ab ovo” sigue linealmente la secuencia narrativa desde el principio hasta su desenlace.
- En este tipo de organización, el tiempo de la historia coincide con el tiempo del relato.



- Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=eZhh5u7unNA>
- *En el ejemplo no se presentan alteraciones temporales ya que el relato se cuenta en el mismo orden en que ocurrió la historia.*

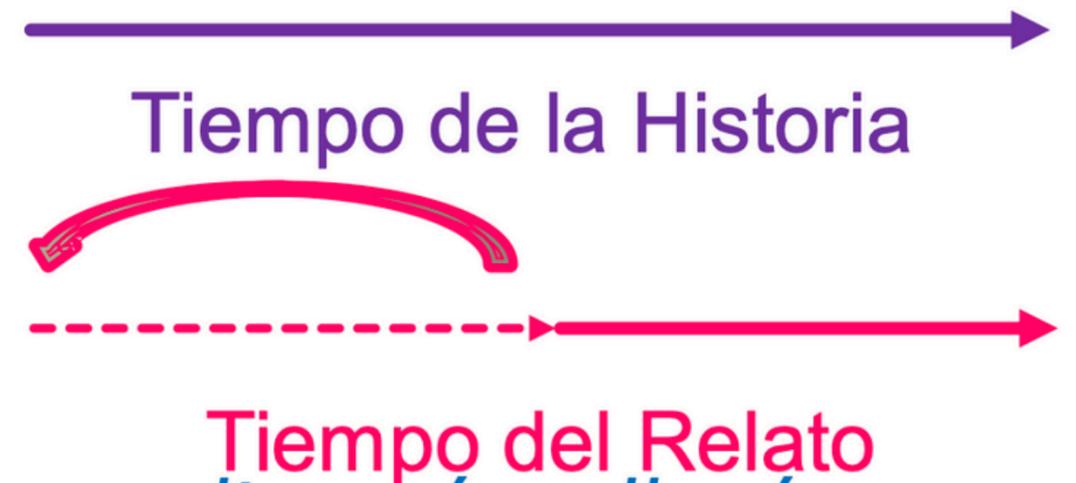
In medias res

- Expresión latina que significa “*en medio de la cosa*”, significa que el relato comienza en un momento ya avanzado de la historia.
- Desde ahí el narrador avanza o retrocede en la narración. Esta es la disposición narrativa más frecuente en las novelas contemporáneas: hay saltos, tanto al pasado distante como al inmediato, que alteran la linealidad temporal.

- Ejemplo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=tEwkElvlwhg>

- *En el ejemplo, el relato comienza desde “la mitad” de la historia. Luego, va al inicio para explicar cómo llegó hasta ahí. Posteriormente vuelve nuevamente al punto de inicio y desde ahí continúa avanzando el relato.*



In extremas

- Expresión latina que significa “*en el extremo de la cosa*”, significa que el relato comienza por el final de la historia.
- Desde ese momento hay una mirada retrospectiva que retoma la situación con la que comienza el relato y que implica sucesivos cambios temporales.

- Ejemplo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=SLA2sQEvfJw>

- *Al igual que en el primer video que viste, en este caso, el narrador comienza a relatar la historia desde el final.*



**Nos vemos la
próxima clase :)**