

Guía de Aprendizaje - Ejercitación
Lengua y literatura
1° medio

I. Antecedentes generales

Estudiante	
Docente	
Fecha	Curso: 1° medio

II. Antecedentes Curriculares

Unidad Temática	La libertad como tema literario
Objetivo/s de Aprendizaje	OA. 3
Contenidos	Tipo de narrador

ITEM I. SELECCIÓN MÚLTIPLE.

Lee los siguientes fragmentos e identifica el tipo de narrador encerrando con un círculo la alternativa correcta.

<p>1. "Yo no entendía por qué mi hermana lloraba tanto. Mamá siempre decía que éramos fuertes, pero en ese momento me sentí más débil que nunca. Quizá ella tenía razón."</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético - Omnisciente B) Heterodiegético - Omnisciente C) Heterodiegético - Objetivo D) Homodiegético . Omnisciente</p>	<p>2. "Desde su lugar en la colina, el anciano observaba al pueblo. Sabía perfectamente qué pensaba cada habitante y qué secretos escondían. La mujer del panadero, por ejemplo, había discutido esa mañana con su esposo por una carta que jamás llegó".</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético - Omnisciente B) Homodiegético - Protagonista C) Heterodiegético - Objetivo D) Homodiegético . Omnisciente</p>
<p>3. "Ellos cruzaron la calle en silencio. Parecían nerviosos, pero no podía saberse con certeza por qué. Solo caminaban rápido, con los ojos fijos en el suelo y las manos en los bolsillos".</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético - Omnisciente B) Homodiegético – Protagonista C) Homodiegético - Testigo D) Heterodiegético - Objetivo</p>	<p>4. "Nunca entendí por qué decidió abandonar la casa. No era la primera vez que lo hacía, pero esta vez parecía definitivo. Lo supe porque dejó su libro favorito en la mesa".</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético - Omnisciente B) Homodiegético – Protagonista C) Homodiegético - Testigo D) Heterodiegético - Objetivo</p>
<p>5. "Pedro sabía que ella lo estaba engañando. Aunque nunca lo había visto con sus propios ojos, en el fondo de su corazón lo sentía con claridad, como si un sexto sentido se lo confirmara".</p>	<p>6. "Estaba sentado en mi habitación, mirando el techo, cuando escuché el ruido. Al principio creí que era mi imaginación, pero luego me di cuenta de que venía del jardín. Tomé una linterna y fui a investigar".</p>

<p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético - Omnisciente B) Homodiegético – Protagonista C) Homodiegético - Testigo D) Heterodiegético - Objetivo</p>	<p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético - Omnisciente B) Homodiegético - Protagonista C) Heterodiegético - Objetivo D) Homodiegético . Omnisciente</p>
<p>7. "El hombre entró al restaurante y pidió un café. Parecía ansioso: sus manos temblaban mientras revolvía el azúcar. Nadie más notó su nerviosismo, excepto el camarero, que lo miraba de reojo".</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético – Objetivo B) Homodiegético – Protagonista C) Homodiegético - Testigo D) Heterodiegético - Omnisciente</p>	<p>8. "La casa era enorme, y desde que llegamos sentí que algo extraño sucedía. Era como si los muros me observaran en silencio. Le conté a mi primo, pero él solo se rio".</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético – Objetivo B) Homodiegético – Protagonista C) Homodiegético - Testigo D) Heterodiegético - Omnisciente</p>
<p>9. "María corría por el bosque, con el corazón latiéndole a toda velocidad. Pensaba en lo lejos que estaba de casa y en cómo explicaría lo ocurrido cuando regresara. Estaba segura de que nadie le creería."</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético – Objetivo B) Homodiegético – Protagonista C) Homodiegético - Testigo D) Heterodiegético - Omnisciente</p>	<p>10. "Desde la ventana del auto, podía ver cómo la lluvia golpeaba los techos de las casas. Me pregunté si algún día volvería a ese lugar. Lo dudaba, pero una parte de mí lo deseaba profundamente".</p> <p>¿Cuál es el tipo de narrador del fragmento anterior?</p> <p>A) Heterodiegético – Objetivo B) Homodiegético – Protagonista C) Homodiegético - Testigo D) Heterodiegético - Omnisciente</p>

ITEM II. CREACIÓN.

Escribe 2 microcuentos (máximo 150 palabras) utilizando dos perspectivas narrativas distintas (por ejemplo, omnisciente y protagonista). Puede ser la misma historia, solo debes cambiar el tipo de narrador.

¡ÉXITO!