

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

### I. Antecedentes generales

Docente	
Estudiante	
Curso	I° medio
Fecha	

### II. Exigencia Pedagógica

Nivel de Exigencia	60%
Puntaje Ideal	39
Puntaje Obtenido	
Nota	

### III. Antecedentes Curriculares

Asignatura	Lengua y literatura
Objetivo/s de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>• OA 8</li><li>• OA 10</li><li>• OA 16</li></ul>
Objetivo/s de Aprendizaje Transversal	OA. A: Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.

### IV. Instrucciones

- Lee detenidamente cada uno de los textos y las actividades que deben desarrollar en cada uno de los ítems.
- Responde con lápiz tinta de color azul o negro evitando el uso de corrector, principalmente en el ítem de selección múltiple.
- Cuida tu ortografía y redacción en el caso de las preguntas de desarrollo.

### **I. SELECCIÓN MÚLTIPLE** (2 puntos c/u)

Lee el siguiente texto y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.

#### **UN TECHO PARA CHILE**

Seguramente has escuchado hablar sobre los trabajos voluntarios que se realizan durante el período de vacaciones. Probablemente también has oído sobre la labor de Un Techo para Chile. ¿Sabes cómo nació esta organización solidaria?

Durante muchos años los estudiantes universitarios de distintas universidades han ocupado parte de sus vacaciones de verano o de invierno realizando trabajos voluntarios para ayudar a comunidades pobres. Esta iniciativa comenzó hace algunas décadas atrás como una inquietud de las organizaciones estudiantiles o federaciones de estudiantes de colaborar con los más necesitados. Cada año, universitarios de distintas carreras se ponían de acuerdo y al término del período académico tomaban sus mochilas y sus herramientas y se subían a un tren rumbo al sur o a un bus que los llevara a alguna localidad lejana previamente escogida.

Al llegar allá se ponían a trabajar arreglando instalaciones eléctricas o sanitarias, poniendo techos o cavando zanjas para el agua. También daban asesoría legal a los habitantes, jugaban con los niños y prestaban asistencia en salud. A veces el trabajo era exitoso, en otras oportunidades quedaba la sensación de haber hecho poco, sobre todo cuando al siguiente año volvían al mismo lugar y hacían todo de nuevo porque los arreglos no duraban un año o porque la población había crecido.

Un día, en 1997 el sacerdote jesuita Padre Felipe Berríos invitó a unos jóvenes católicos que participaban en misiones universitarias a construir una capilla en Curanilahue. Levantarían una mediagua y luego la acondicionarían para la celebración de las ceremonias religiosas. Una mediagua es una vivienda pequeña de 18 metros cuadrados que se compone de paneles de madera armados. Los voluntarios debían tomar cada panel, ponerlo de pie y unirlo con los otros hasta armar la casa sobre un piso de madera. Finalmente instalaban en el techo unas planchas de zinc. En esta tarea trabajaron codo a codo los estudiantes con los pobladores. Gracias a esta actividad pudieron conocerse y compartir los sueños y las esperanzas. Los jóvenes pudieron darse cuenta de lo importante que era para estas personas tener un lugar propio para reunirse. Pero lo más impactante fue cuando comprobaron que en Curanilahue y en otras partes marginadas de las ciudades muchas familias no tenían un techo digno y se albergaban hacinados en cuartos hechos de lata, cartón, madera y plástico en condiciones insalubres. Estos jóvenes decidieron que para ayudar a las personas a salir de la pobreza primero debían dar un gran salto: ayudarles a tener una vivienda digna y segura. Decidieron que podrían construir junto a ellos mediaguas, una para cada familia. ¿Cómo conseguirían levantar 350 mediaguas? Junto al Padre Felipe Berríos invitaron a estudiantes de distintas universidades y carreras a trabajar en un proyecto con un propósito claro: entregar un hogar a 350 familias. Llegaron muchos jóvenes y levantaron las mediaguas junto a las familias que vivirían en ellas. Cumplieron la meta. Sin embargo, se dieron cuenta de que el trabajo voluntario solidario y compartido era profundamente enriquecedor, pues todos ganaban. Unos obtenían una vivienda digna, y otros la satisfacción de haber hecho el bien a muchos y de saber que aportaron al comienzo de la disminución de la pobreza en su propio país.

La iniciativa prendió rápidamente en otros jóvenes. Un grupo de estudiantes decidió viajar a Arica a una zona marginal y construir 50 mediaguas para dar un techo a otras familias necesitadas. Muy pronto se sumó la Iglesia Católica y los voluntarios se multiplicaron. Surgió una nueva meta: construir 2000 viviendas antes del año 2000. En septiembre de 1999 la meta estaba cumplida y al año siguiente levantaron más de cinco mil viviendas. Los voluntarios sumaban fácilmente diez mil estudiantes. Así nació Un Techo para Chile, la organización estudiantil solidaria más importante que ha existido en el

país. Algunas personas criticaron la solución, decían que la mediagua no era un buen remedio porque no terminaba con la pobreza. Estas personas no entendían que el propósito principal era sacar a las familias de las malas condiciones de vida y darles un lugar digno para vivir mientras lograban obtener su vivienda definitiva en los programas sociales del gobierno. Ninguna opinión contraria amilanó a los jóvenes ni disminuyó el entusiasmo y el sueño de tantos voluntarios. Cuando un joven estudiante trabaja mano a mano con una familia de escasos recursos construyendo un lugar para vivir, está participando de los sueños y de las esperanzas de esas personas y comprende que para terminar con la pobreza en un país todos deben trabajar unidos.

Mucha gente comenzó a dar su apoyo, también los empresarios, los bancos, el gobierno y algunos programas de televisión. Llegó un momento en que Un Techo para Chile traspasó las fronteras. Jóvenes de El Salvador y Perú implementaron el sistema en sus respectivos países el año 2001 luego de sufrir grandes catástrofes naturales.

Así nació Un Techo Para mi País. En la actualidad la organización Un Techo Para mi País está presente en al menos doce países latinoamericanos. Como consecuencia de esta gran labor solidaria, la tarea de terminar con la pobreza siguió existiendo en las vidas de los universitarios después que éstos terminaron la universidad. Algunos de ellos siguen trabajando como profesionales dentro de la misma organización o buscando en forma privada nuevas soluciones. Un grupo de jóvenes arquitectos con experiencia en el trabajo voluntario y motivados por ayudar a quienes más lo necesitan, recibieron la solicitud del gobierno de diseñar casas para gente de escasos recursos en medio de la ciudad, en terrenos muy caros. Estos arquitectos liderados por Alejandro Aravena en la oficina de arquitectura Elemental, diseñaron un tipo de vivienda definitiva dinámica. El gobierno la aprobó. Alejandro y su equipo, apoyados por una constructora, construyen la mitad más difícil de la vivienda y la otra mitad la hace la familia que la habita, a través del tiempo, ampliándose hacia el lado o hacia arriba. Esta es la mejor solución para construir casas para toda la vida. La oficina de arquitectos Elemental fue premiada con el León de Plata en la Bienal de Venecia el año 2008 por su gran aporte social.

Un Techo para Chile y Elemental se han convertido en un ejemplo para todos los países del mundo que buscan dar a sus ciudadanos más pobres una mejor vida.

<p><b>Hallar la idea principal</b></p> <p><b>1.</b> ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?</p> <p>A. Jóvenes universitarios organizan trabajos voluntarios en zonas de pobreza.</p> <p>B. Nace “Un Techo para Chile”.</p> <p>C. Cada año los universitarios viajan a una localidad lejana.</p> <p>D. Estudiantes trabajan arreglando instalaciones eléctricas o sanitarias.</p>	<p><b>Recordar hechos y detalles</b></p> <p><b>2.</b> Una de las tareas en los trabajos voluntarios era:</p> <p>A. Diseñar las viviendas.</p> <p>B. Conversar con la gente.</p> <p>C. Dar asesoría legal a los habitantes.</p> <p>D. Invitar a más estudiantes.</p>
<p><b>Comprender la secuencia</b></p> <p><b>3.</b> ¿Cuál de los siguientes sucesos ocurrió antes de construir las 350 mediaguas?</p> <p>A. Un grupo de estudiantes construye 50 mediaguas en una zona marginal de Arica.</p> <p>B. El Padre Felipe Berríos invitó a unos jóvenes católicos a construir una capilla.</p> <p>C. Algunas personas criticaron la solución.</p> <p>D. Jóvenes de El Salvador y Perú implementaron</p>	<p><b>Reconocer causa y efecto</b></p> <p><b>4.</b> Las personas que critican la construcción de mediaguas lo hacen debido a que:</p> <p>A. Ese no es el remedio.</p> <p>B. No están de acuerdo con el sistema.</p> <p>C. No les gustan las mediaguas.</p> <p>D. No entienden el propósito principal de “Un Techo para Chile”.</p>

<p>el sistema en sus respectivos países.</p>	
<p><b>Comparar y contrastar</b>  <b>5.</b> ¿En qué se diferencian las viviendas dinámicas de Elemental de las mediaguas?  A. Son paneles de madera.  B. Están construidas con plástico.  C. Son definitivas y se pueden ampliar.  D. Se construyen en zonas marginales.</p>	<p><b>Hacer predicciones</b>  <b>6.</b> ¿Qué predicción es probablemente la más exacta?  A. Las familias que viven en mediaguas podrán vivir en una de las casas diseñadas por Elemental.  B. Elemental no seguirá construyendo casas para las familias más necesitadas.  C. Un Techo para Chile dejará de existir.  D. Más personas criticarán la construcción de mediaguas.</p>
<p><b>Hallar el significado de palabras por contexto</b>  <b>7.</b> En el párrafo cinco la palabra <i>amilanó</i> significa  A. Arremetió.  B. Actuó con indiferencia.  C. Enfureció.  D. Atemorizó.</p>	<p><b>Sacar conclusiones y hacer inferencias</b>  <b>8.</b> Un lector del artículo podría concluir que:  A. La labor de Un Techo para Chile interesa a pocas personas.  B. La construcción de mediaguas es poco efectiva.  C. Hay menos familias viviendo en condiciones insalubres.  D. Pocas familias logran tener una mediagua.</p>
<p><b>Distintuir entre hecho y opinión</b>  <b>9.</b> ¿Cuál de estos enunciados es una <i>opinión</i>?  A. Una mediagua es una vivienda de 18 metros cuadrados.  B. Esta es la mejor solución para construir casas para toda la vida.  C. En septiembre de 1999 la meta estaba cumplida.  D. Un Techo Para mi País está presente en al menos doce países latinoamericanos.</p>	<p><b>Identificar el propósito del autor</b>  <b>10.</b> El artículo se escribió principalmente para:  A. Describir cómo se organizan los universitarios.  B. Persuadir a los lectores para que construyan una mediagua.  C. Entretener a los lectores con una historia para aprender una lección.  D. Explicar cómo nació y se desarrolló “Un Techo para Chile”.</p>
<p><b>Interpretar lenguaje figurado</b>  <b>11.</b> En el artículo, la expresión <i>La iniciativa prendió rápidamente</i> significa que  A. Fue imitada muy pronto.  B. Se incendió y no pudieron apagarla.  C. Se construyeron nuevas casas con mucha velocidad.  D. Fue criticada inmediatamente por otros participantes.</p>	<p><b>Resumir</b>  <b>12.</b> ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?  A. Un Techo Para mi País nació gracias al ejemplo de miles de jóvenes solidarios.  B. Un Techo para Chile nació de los trabajos voluntarios y ha ayudado a salir de la pobreza a miles de familias.  C. La oficina de arquitectura Elemental dio solución definitiva a familias humildes.  D. Un grupo de jóvenes construyen mediaguas y organiza Un Techo para Chile para ayudar a otros países.</p>

**II. TÉRMINOS PAREADOS. Relaciona los siguientes conceptos con su definición correspondiente**  
(10 puntos).

1. Hablante lírico	( ) Figura literaria que se relaciona con la repetición de una o más palabras al inicio del verso o enunciado.
2. Narrador	( ) Disposición del relato en la que disposición de los acontecimientos se presentan desde el inicio y en orden cronológico.
3. Objeto Lírico	( ) Ser ficticio creado por el poeta que manifiesta sus expresiones y/o emociones. Deja en evidencia su interioridad.
4. Narrador omnisciente	( ) Es el estado de ánimo que se percibe en el poema, a través de lo expresado por el hablante lírico
5. Temple de ánimo	( ) Narra los acontecimientos de la historia de manera heterodiegética y no conoce la interioridad de los personajes, es decir, tiene un conocimiento relativo.
6. Actitud Enunciativa	( ) Saltos temporales dentro de la narración, pueden ser hacia el pasado o futuro.
7. Ad Ovo	( ) Tiene conocimiento absoluto de la historia, puede mencionar los sentimientos y pensamientos de los personajes.
8. Anacronía narrativa	( ) Voz ficticia que narra los acontecimientos y su clasificación depende de su perspectiva.
9. Anáfora	( ) Actitud con que el hablante lírico muestra su subjetividad a través de la descripción del paisaje, de personas, de animales o de la narración de hechos.
10. Narrador objetivo	( ) Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta, su inspiración.

**III. APLICACIÓN.**

**1. Lee con atención el siguiente texto y coloca las tildes en las palabras subrayadas, con lápiz color rojo en el caso que corresponda. (5 puntos)**

Cierto hombre, que había comprado una vaca magnífica, soño la misma noche que crecían alas sobre la espalda del animal, y que este se marchaba volando. Considerando esto un presagio de infortunio inminente, llevo la vaca al mercado nuevamente, y la vendio con gran pérdida.

Envolviendo en un paño la plata que recibio, la echo sobre su espalda, y a mitad de camino a su casa, vio un halcon comiendo parte de una liebre. Acercandose al ave, descubrio que era bastante mansa, de manera que le ato una pata a una de las esquinas del paño en que estaba su dinero. El halcon aleteaba mucho, tratando de escapar, y tras un rato, al aflojarse momentaneamente la mano del hombre, volo con todo y el trapo y el dinero.

“Fue el destino”, dijo el hombre cada vez que conto la historia; ignorante de que, primero, no debe tenerse fe en los sueños; y, segundo, de que la gente no debe recoger cosas que ve al lado del camino. Los cuadrupedos generalmente no vuelan.